

CURRICULUM VITAE
di
GIORGIO BOLDINI

1944	Nato il 28 agosto a Mogliano Veneto (Treviso)
1964	Diploma di Perito Elettronico presso l'ITIS "A. Pacinotti" di Mestre
1970	Laurea in Ingegneria Elettronica indirizzo Telecomunicazioni presso l'Università degli Studi di Padova
1970 - 1971	Attività di insegnamento
1971 - 1972	Servizio militare, congedato con il grado di Tenente addetto alle trasmissioni
1973 - 1974	SIRTI S.p.A.: coordinamento delle attività di installazione e collaudo di ponti radio per tratte telefoniche ad alta capacità (960 – 2700 linee telefoniche)
1974 - 1976	TELETTRA S.p.A.: progettazione di componenti a microonde (4 – 18 GHz) a bassa perdita per ponti radio a larga banda
1976 - 2002	ITALSIEL / FINSIEL S.p.A. <i>Principali attività:</i> <ul style="list-style-type: none">• progettazione e gestione di reti per trasmissione dati di estensione nazionale (Ragioneria Generale dello Stato, Corte dei conti, Pubblica Istruzione ...);• partecipazione ai gruppi di lavoro nazionali ed internazionali per lo studio e lo sviluppo degli standard ISO-OSI (Open Systems Interconnection);• studio, progettazione e sviluppo della rete OSIRIDE operante in coerenza con i protocolli ISO-OSI;• progettazione e sviluppo del sistema amministrativo-gestionale della Direzione Generale per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici;• progettazione e sviluppo del sistema informativo degli Archivi di Stato;• sviluppo per l'ICR (Istituto Centrale del Restauro) del progetto Carta del Rischio;• progettazione e realizzazione di un sistema informativo-documentale per la gestione dei restauri dei reperti archeologici di Xian;• progettazione e sviluppo del SIL (Sistema Informativo del Lavoro);• progettazione realizzazione e gestione del sistema nazionale ERGONLINE per l'incontro tra domanda e offerta di lavoro;• progettazione e sviluppo del sistema turistico-culturale della Regione Calabria;• nel periodo 1984-1985 studio di fattibilità della rete SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) condotto in collaborazione con la ditta canadese GEAC;• nel periodo 1986- 1990 sviluppo del progetto Sistema Beni Librari caratterizzato da un finanziamento di 49 miliardi di lire, con l'assunzione di oltre 250 laureati in discipline umanistiche per la catalogazione di:<ul style="list-style-type: none">○ BNI – Bibliografia Nazionale Italiana○ BOMS – Bollettino delle Opere Moderne Straniere

- Documenti musicali manoscritti e a stampa
- durante il progetto SBL attraverso il lavoro di varie decine di informatici è stato dato avvio alla realizzazione e alla gestione della rete SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale), al quale oggi partecipano 4.500 biblioteche che hanno contribuito alla realizzazione di un catalogo nazionale di oltre 9 milioni di titoli;
- durante gli anni '90, oltre allo sviluppo e gestione della rete SBN, sono stati gestiti vari progetti tematici che hanno spaziato dai manoscritti (Progetti Manus e Rinascimento Digitale) alla Letteratura Grigia (Progetto europeo SIGLE), dallo sviluppo di cataloghi tematici (Progetto Geodoc) alla realizzazione di censimenti nazionali (Anagrafe delle Biblioteche);
- nel periodo 2001-2002 sviluppo della proposta di evoluzione del Servizio Bibliotecario Nazionale “da rete di cataloghi a rete di digital library” con integrazione in rete di funzioni di Governo Amministrativo e Knowledge Management; attività che ha portato a delineare il Progetto BDI&NTC – Biblioteca Digitale Italiana e Network Turistico Culturale , finanziato con **3,5 milioni di €**
- nel 2002 è stato dato avvio al Progetto “*I libri e le città: I libri di Roma*”, che costituì la base per una Convenzione tra il Comune di Roma (Sindaco Walter Veltroni) e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Ministro Giuliano Urbani). Il progetto aveva l’obiettivo di promuovere la nascita di un network delle numerose istituzioni bibliotecarie esistenti a Roma per offrire ai cittadini la visibilità integrata di un patrimonio librario che complessivamente supera i 30 milioni di documenti. Sulla base di tale Convenzione, nel periodo 2002-2003 è stata condotta una sperimentazione che ha coinvolto il Sistema Bibliotecario del Comune di Roma (Dott. Stefano Gambari), le Biblioteche di alcune Università e il catalogo delle biblioteche romane aderenti a SBN.

Principali incarichi ricoperti:

- Responsabile area di mercato Beni Culturali, Turismo e Lavoro.
- Direttore Tecnico del Consorzio IRIS per la valorizzazione dei Beni Librari (Italsiel, Rai, Italtel, Sidac).
- Membro del Consiglio di Amministrazione e Direttore Generale del Consorzio ABECA (Finsiel, IBM, Gepin) per l’Automazione dei Beni Culturali e Ambientali.
- Direttore del Progetto Turismo nell’ambito del Consorzio TELCAL (Telecom, Intersiel).
- Ruoli di responsabilità tecnico-informatica e/o amministrativa in:
 - Consorzio Archimede (Università degli studi di Catania, Finsiel, IBM)
 - Consorzio ISIB – Interconnessione Sistema Infrastrutturale Bibliotecario (Italsiel, Intersiel)
 - Consorzio Geodoc (Italsiel, Sidac, Telespazio)
 - Consorzio Alinari 2000 “Save our memory” (Alinari, Finsiel)

	<p><i>Partecipazione a convegni nazionali e incontri internazionali:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• interventi e presentazioni durante numerosi convegni, seminari e tavole rotonde in contesto nazionale;• presentazione delle realizzazioni nazionali presso:<ul style="list-style-type: none">○ la Biblioteca Nazionale di Pechino○ la Biblioteca Nazionale di Buenos Aires○ la Biblioteca di Alessandria d'Egitto.
2003-2012	<p>LIBERO PROFESSIONISTA (iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma al n° 22465)</p> <p>Nel 2003 ha continuato a svolgere, in pieno accordo con il Comune di Roma e la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, il ruolo di coordinatore del Progetto "I Libri di Roma".</p> <p>Come libero professionista sono state sviluppate attività di consulenza per:</p> <p><i>SSB – Società per i Servizi Bancari:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• sviluppo di sistemi di pagamento on-line nei contesti della Pubblica Amministrazione Centrale e Locale;• progettazione e sviluppo del Governo Amministrativo per gestire i pagamenti e gli accrediti agli aventi diritto nel contesto del network di digital library BDI&NTC (Biblioteca Digitale Italiana e Network Turistico Culturale) <p><i>Direzione Regionale pei Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo (MiBAC):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• progettazione e sviluppo del sito istituzionale della Direzione Regionale con riferimento a prodotti e metodologie definite a livello Ministero <p><i>CM Sistemi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• consulenza per l'impiego operativo di prodotti emergenti da attività di ricerca applicata ai Beni Culturali (finanziamenti MIUR e UE);• finalizzazione di tecniche ontologiche per la navigazione nei contenuti di una pluralità di banche dati (progetto Piero della Francesca finanziato dal MIUR). <p><i>Wehelp:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• progettazione e commercializzazione del software MetaMAG per la creazione, gestione e fruizione di una digital library nel rispetto dello standard nazionale MAG (Metadati Amministrativo Gestionali): www.metamag.it ;• sviluppo e realizzazione, sin dalla fase di avvio della Biblioteca Digitale Italiana (denominata successivamente InternetCulturale), di primari progetti di recupero di archivi digitali nei settori della documentazione musicale e della stampa periodica relativi a varie installazioni del software MetaMAG per la creazione di Digital Library, quali ad esempio:

DL Conservatorio San Pietro di Majella di Napoli, DL Conservatorio Boccherini di Lucca, DL Manoscritti musicali del Vicariato di Roma, DL Università IUAV di Venezia, DL Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, DL Biblioteca Sormani di Milano, DL Biblioteca Comunale di Palermo ... ;

- sviluppo e promozione di una linea d'offerta complessiva, denominata K-SUITE, per consentire la progettazione e realizzazione delle fasi di creazione, gestione, fruizione e valorizzazione di patrimoni culturali digitalizzati: www.wehelp.it ;

Nel periodo 2003-2005 la Società Wehelp ha ricevuto da parte dell'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico e per le Informazioni Bibliografiche - MiBAC) vari incarichi di consulenza e assistenza tecnica per le fasi di progettazione esecutiva e di sviluppo del Progetto BDI&NTC (Biblioteca Digitale Italiana e Network Turistico Culturale).

In tale contesto sono state fornite attività professionali per sviluppare le seguenti attività consulenziali, definite nei seguenti incarichi contrattuali:

- Attività di progettazione esecutiva del progetto *“La Biblioteca Digitale Italiana ed il Network Turistico Culturale – Realizzazione del primo nucleo di innovazione tecnologica”*
- Attività integrative alla progettazione esecutiva del progetto *“La Biblioteca Digitale Italiana ed il Network Turistico Culturale – Realizzazione del primo nucleo di innovazione tecnologica”*: *adeguamento capitolato di gara per la “Conduzione funzionale, assistenza sistemistica e la gestione e conduzione operativa del CED ICCU”*
- Attività di consulenza per l'avvio e la gestione del servizio di *“Print-On-Demand”* nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale
- Attività di carattere consulenziale per la realizzazione del progetto *“La Biblioteca Digitale Italiana ed il Network Turistico Culturale – Realizzazione del primo nucleo di innovazione tecnologica”* (*componente prioritaria*)
- Attività di consulenza ed assistenza per la realizzazione del progetto: *“La Biblioteca Digitale Italiana ed il Network Turistico Culturale: Itinerari scientifici in Toscana”*
- Attività di carattere consulenziale di direzione lavori per la realizzazione del cablaggio ed impianto elettrico a servizio LAN dell'Istituto
- Realizzazione sala attrezzata per video conferenza: attività consulenziale di direzione lavori

Nel periodo 2006-2007 la Società Wehelp ha ricevuto da parte del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici (MiBAC) l'incarico di fornire attività consulenziali e software specialistico finalizzati alla realizzazione:

- del Portale del Dipartimento
- dei quattro Siti delle Direzioni Generali afferenti,
- del polo bibliotecario SBN *“Arti”*

- di una digital library dedicata all'archiviazione e fruizione in forma digitale dell'editoria del MiBAC

In tale contesto sono state fornite attività professionali sia di tipo consulenziale che di coordinamento di una pluralità di consulenti, istituzioni e aziende.

Nel periodo ottobre 2007 – giugno 2008 la Società Wehelp ha ricevuto da parte della Direzione Generale per l'Innovazione e la Promozione (MiBAC) l'incarico di fornire attività consulenziali finalizzate alla realizzazione:

- migrazione del Sito del MiBAC nell' ambiente OpenCMS sviluppato per il Portale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici;
- analisi di fattibilità per vari aspetti documentali e informativi di interesse del Ministero: creazione della Digital Library del Bollettino d'Arte, applicazione di ontologie per la gestione in rete dei contenuti e dei servizi, mappa navigabile dei siti delle strutture periferiche del MiBAC,

In tale contesto sono state fornite attività professionali per il coordinamento delle attività e per l'analisi di fattibilità dei vari temi di studio.

Dal 2009 al 2012 la Società Wehelp ha ricevuto da parte di diverse committenze l'incarico di fornire attività consulenziali finalizzate a:

- 2009 - Realizzazione dello Studio di fattibilità di un Network Nazionale di Print on Demand per incarico ricevuto dal Centro per il Libro e la Lettura (MiBAC);
- 2009 - Realizzazione del Sito, della Newsletter e della Digital Library MAG dell'Ufficio Studi del MiBAC;
- 2010 - Realizzazione dello Studio di fattibilità di un Network Nazionale di documenti digitali Sonori ed Audiovisivi per incarico ricevuto dall'Istituto Centrale per Beni Sonori ed Audiovisivi (MiBAC);
- 2011 - Realizzazione di una interfaccia evoluta di fruizione della Digital Library MAG dell'Ufficio Studi del MiBAC;
- 2012 - Realizzazione di una Digital Library per la re-inventariazione dei documenti fotografici del Polo Museale Romano della SSPSAE (MiBAC);
- 2012 - Avvio della Digital Library, standard MAG, del Centro Sperimentale di Cinematografia comprensiva di un recupero di dati XML descrittivi di alcune riviste già digitalizzate.
- 2013 – Assistenza tecnica al Centro Sperimentale di Cinematografia per lo sviluppo della Digital Library dell'Istituzione.

Tramite l'utilizzo del software MetaMAG, ha promosso in ambito Wehelp la realizzazione delle seguenti Digital Library operanti nel rispetto dello standard nazionale MAG (Metadati Gestionali e Amministrativi):

Biblioteche:

- Biblioteca Sormani del Comune di Milano
- Biblioteca comunale di Palermo
- Casa della Musica di Parma
- Biblioteca Arti S. Michele, CED Collegio Romano
- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- Notiziario dell'Ufficio Studi del MiBAC, CED Collegio Romano
- Biblioteca del Centro Sperimentale di Cinematografia

Centri di calcolo universitari:

- IUAV - Istituto Universitario Architettura di Venezia
- CILEA – Centro Interuniversitario Lombardo di Elaborazione Automatica
- Politecnico di Torino
- Dipartimento di Scienze del Libro e del Documento - SAPIENZA
Università di Roma

Centri di documentazione fotografica:

- Centro fotografico del Polo Museale Romano della SSPSAE

Manoscritti musicali e documentazione musicale:

- Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
- Fondazione Paolo di Tarso per i manoscritti del Capitolo Lateranense
- Istituto Musicale “L. Boccherini” di Lucca

Il prodotto software MetaMAG è stato fornito, inoltre, alle seguenti aziende:

- Selfin (processi di digitalizzazione di manoscritti musicali)
- Siav (digitalizzazione di manoscritti musicali)
- Finsiel (digitalizzazione periodici preunitari)
- Finsiel (digital library centrale del progetto BDI&NTC)
- Inera (centro servizi di digitalizzazione)

Quale libero professionista, iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, è stato membro della Commissione Project Financing e Partenariato Pubblico Privato per tutto il periodo di operatività della stessa (2005-2012)..

settembre 2014